



صدای بیداری!

گفت‌وگو با عبدالکریم محمدی، مدیر

گروه اجتماعی رادیو عربی معاونت

برون مرزی رسانه ملی

❖ گفت‌وگو از: پریسا پیران

کارشناس روابط عمومی

معاونت برون‌مرزی

اشاره

شبکه عربی- آفریقایی معاونت برون‌مرزی شامل رادیوهای عربی، هوسا، سواحیلی و فلسطین است. رادیو عربی از باسابقه‌ترین رادیوهای برون‌مرزی رسانه ملی به‌شمار می‌آید که در سال ۱۳۳۶ در تهران آغاز به‌کار کرده است.

معرفی و نشر معارف اهل‌بیت (علیهم‌السلام) در تمامی عرصه‌های اعتقادی، فرهنگی و سیاسی و انعکاس تجارب و تحولات ایران اسلامی در انطباق با آرا و احکام اسلامی از ویژگی‌های برجسته رادیو عربی است.

رادیو عربی دارای گروه‌های برنامه‌ساز فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، خبر، قرآن و معارف و نمایش است که به صورت ۴۲ ساعته به تولید و پخش برنامه می‌پردازد و در این مدت توانسته است مخاطبان زیادی را جذب خود سازد.

نظر به اهمیت پخش برنامه‌های این رادیوی برون‌مرزی با «عبدالکریم محمدی» مدیر گروه اجتماعی رادیو عربی گفت‌وگویی ترتیب داده‌ایم که با هم می‌خوانیم. لازم به ذکر است که ایشان از سال ۱۳۷۳ با رسانه ملی سابقه همکاری دارد.

● گروه اجتماعی رادیو عربی به تولید و پخش چه نوع برنامه‌هایی می‌پردازد؟

■ گروه اجتماعی برنامه‌هایی متنوع را به‌صورت تولیدی و زنده و گاه در قالب نمایش پخش می‌کند.

– برنامه‌های زنده: معکم‌الیهواء

روزهای شنبه ساعت ۱۰:۱۰ صبح،

عالم‌المراه روزهای یکشنبه ساعت ۱۰:۱۰ صبح،

انتم و طیب‌الاسره روزهای

چهارشنبه ساعت ۱۰:۱۰ صبح، دنیاالشباب

روزهای شنبه و دوشنبه ساعت ۱۷:۱۵

عصر، مسابقه فکر واجب روزهای سه‌شنبه

ساعت ۱۷:۱۵ عصر و دنیاالفتیات روزهای

● مناسب است که در آغاز این

گفت‌وگو بفرمایید که رادیو عربی در

حال حاضر چه مناطقی از جهان را

تحت پوشش خود قرار می‌دهد؟

■ مناطق تحت پوشش رادیو عربی کشورهای

عرب‌زبان حوزه خلیج‌فارس، شامل: عربستان،

بحرین، کویت، قطر، عمان، امارات، یمن و

عراق و نیز منطقه شامات، شامل: لبنان،

اردن، فلسطین و سوریه است. همچنین

در شمال آفریقا، کشورهای مصر، الجزایر،

تونس و مغرب را شامل می‌شود. شایان ذکر

است که برنامه‌های رادیو عربی بر روی موج

FM نیز به‌صورت ۲۴ ساعته در تهران پخش

می‌شود.

چهارشنبه ساعت ۱۷:۱۵ پخش می‌شود.

– برنامه‌های تولیدی: حواریات

زوجیه روزهای شنبه ساعت ۹:۴۰ صبح،

دنیا و ورزش روزهای دوشنبه ساعت

۱۶:۲۰ عصر، من‌الواقع روزهای پنجشنبه

ساعت ۱۷:۱۵ و الخریف‌الاکضر روزهای

جمعه ساعت ۱۰:۴۵ صبح پخش می‌شود

و از دیگر برنامه‌های تولیدی رادیو عربی

برنامه‌های میدانی است که در ایام مناسبتی

انجام می‌گیرد که مصاحبه‌کننده در محل

مصاحبه حضور دارد.

– برنامه‌های نمایشی: حضرت

یوسف (علیه‌السلام) در ۵۰ قسمت از ابتدای

ماه مبارک رمضان پخش و به پایان رسید.

زندگی می‌کنیم و بازیگر عرب‌زبان که از نظر فرهنگ و زبان، قدرت بازیگری داشته باشند محدود است، در اغلب نمایشنامه‌ها از بازیگرهای ثابت استفاده می‌شود که به نوعی در کارها محدودیت ایجاد می‌کند.

● برنامه‌های پرمخاطب و قدیمی گروه اجتماعی رادیو عربی کدام برنامه‌ها هستند؟

■ از برنامه‌های قدیمی گروه اجتماعی که از سال‌های گذشته از رادیو عربی پخش می‌شود، برنامه‌های زنده **عالم‌المراه**، **معکم علی‌الہواء** و **دنیاالشباب** است که آیتم‌های گزارشی و تولیدی هم به آنها اضافه شده است. در این برنامه‌ها سعی می‌کنیم موضوعاتی انتخاب کنیم که متناسب با موضوعات روز جامعه عربی و کشورهای مخاطب باشد.

همچنین برنامه **پزشک خانواده** عنوان برنامه‌ای زنده است که به مدت ۵۰ دقیقه با حضور پزشک در استودیو پخش می‌شود. این برنامه حدود دو سال است که راه‌اندازی شده و شنوندگان با آن به‌طور مستقیم تماس می‌گیرند و از پزشک، پرسش‌های خود را می‌پرسند. البته بیماری‌هایی که انتخاب می‌شوند، با درخواست خانواده‌ها و به صورت قابل درک توضیح داده می‌شوند.

● با آغاز بهار بیداری در کشورهای عربی، گروه اجتماعی رادیو عربی برای جذب مخاطب جوان چه برنامه‌هایی را در دست تهیه دارد؟

■ انقلاب‌هایی که در جهان اسلام و به‌خصوص در دنیای عرب به‌وقوع پیوسته است، شروع مرحله جدیدی از تحولات است. این انقلاب‌های کم‌نظیر در برخی کشورهای عربی بسیار مهم و حفظ دستاوردهای آن بسیار مهم‌تر است. موضع‌گیری‌های جمهوری اسلامی ایران درباره بیداری اسلامی برای مخاطبان جوان ما بسیار جذاب است، از این‌رو، گروه اجتماعی رادیو عربی هر ماه یک تا دو برنامه زنده را به این امر اختصاص می‌دهد.



شود. **گروه علمی انسانی و مطالعات**

● به نظر شما آیا نمایش‌های رادیویی رادیو عربی در جذب مخاطبان هدف موفق بوده است؟

■ بله. زیرا مخاطبان وقتی وضعی در نمایشنامه‌ها می‌بینند، فوراً تماس می‌گیرند و زمانی که انتقادی وجود ندارد، یعنی از این نمایشنامه‌ها راضی بوده‌اند.

● مراحل تولید یک نمایش رادیویی در رادیو عربی چگونه است؟

■ در ابتدا متن برنامه توسط سردبیر و یک‌بار توسط کارگردان ویراستاری می‌شود تا کاملاً به‌صورت یک متن رادیویی در بیاید و با خواندن سناریو، بازیگرها انتخاب می‌شوند. البته از آنجا که در کشور فارسی‌زبان

نمایشنامه رادیویی فرار به سوی وطن و تمثیله‌الاذاعه. این نمایشنامه‌ها در حال تولید است که بعد از پایان ضبط در نوبت پخش قرار می‌گیرند.

● شما خود نیز برنامه‌هایی را کارگردانی کرده‌اید؟

■ در زمان فعالیت اینجانب به‌عنوان مدیر تولید، گروه نمایش به صورت فعال راه‌اندازی و نمایشنامه‌های زیادی از جمله نمایشنامه غریب طوس با کارگردانی اینجانب تولید و پخش شد. در حال حاضر هم نمایشنامه از سرزمین نور که حدود ۹۵ قسمت آن ضبط شده است و نمایشنامه فرار به سوی وطن که ضبط آن به تازگی شروع شده است، با کارگردانی اینجانب تولید و پخش خواهد